

QUESTÕES OBJETIVAS

QUESTÃO 11

“Um eu-lírico masculino, mas o sentimento expresso por uma mulher” O eu-lírico na cantiga de amizade sempre se apresenta como uma figura feminina.

QUESTÃO 12

“Amor” O eu-lírico na cantiga de amor exalta a figura feminina colocando-se sempre submisso ao amor.

QUESTÃO 13

“Maldizer” O eu-lírico na cantiga de maldizer apresenta linguagem direta destacando palavrões e elementos depreciativos ao outro.

QUESTÃO 14

“Vassalagem amorosa” O eu-lírico na cantiga de amor exalta a figura feminina colocando-se sempre submisso ao amor e valorizando o sentimento em sua natureza.

QUESTÕES DISCURSIVAS

QUESTÃO 06

Cantiga de Amigo – No verso “Irias à bailia com teu amigo” fica evidente o sentimento de valorização da amizade por meio de um eu-lírico feminino.

QUESTÃO 07

A canção apresenta algumas características das cantigas de amor: o amor cortês (“Princesa”), o tratamento respeitoso (“Senhora”), a vassalagem amorosa.

QUESTÃO 08

Trata-se de uma cantiga de amor porque o eu lírico é masculino e podemos identificar no texto as convenções do amor cortês: idealização e distanciamento da mulher amada, vassalagem amorosa e coita (sofrimento) de amor.