

## QUESTÕES OBJETIVAS

### QUESTÃO 15

ALTERNATIVA A

De acordo com a última estrofe, o eu lírico declara o sofrimento causado por um amor que não está sendo correspondido.

### QUESTÃO 16

ALTERNATIVA C

O caráter informativo apresenta elementos que predominam o caráter descritivo, mas ao observar os verbos de ação, pode-se atribuir à carta de Caminha o caráter narrativo.

### QUESTÃO 17

ALTERNATIVA B

A poesia árcade repudiava as coisas inúteis e valorizava o contato com a natureza, símbolo de felicidade e harmonia. Seus cenários são as paisagens campestres e bucólicas, em contraste com o avanço industrial e a realidade social estabelecida na época.

### QUESTÃO 18

ALTERNATIVA A

Para afastar-se dos conflitos existenciais causados pelo pensamento religioso em contraste com a racionalidade humana, os árcades queriam propagar uma visão mais otimista e mais confortável em relação à existência do homem.

## QUESTÕES DISCURSIVAS

### QUESTÃO 09

**RESPOSTA ESPERADA:**

A pastora Marília, conforme é apresentada nas liras de Tomás Antônio Gonzaga, carece de unidade de enfoques; ora é descrita como tendo cabelos negros, ora loiros. A oscilação que se observa nas descrições de Marília permite ao leitor concluir que, embora Marília corresponda a um ser real, Maria Doroteia, ligado à vida do poeta, ele é, antes de tudo, uma idealização poética. As descrições apenas atendem à idealização da mulher, exigida pelas convenções neoclássicas.

### QUESTÃO 10

**RESPOSTA ESPERADA:**

A economia brasileira estava voltada para a era do ouro, da mineração e, portanto, ao estado de Minas Gerais, campo de extração contínua de minérios. No trecho de Marília de Dirceu, expressões como “cem cativos”, “rios caudalosos” e “granetes de ouro” remetem para a atividade econômica exercida na época.

### QUESTÃO 11

**RESPOSTA ESPERADA:**

A música apresenta características do Arcadismo: a exaltação à natureza; a vida com simplicidade; o aproveitar o dia; a fuga da cidade; a idealização do amor.