

OBJETIVAS

QUESTÃO 01

A questão apresentada tem por objetivo primordial a leitura e a compreensão do tema trabalhado. O aluno deverá abstrair da leitura que o ato de escrever dos que se dedicam “contar histórias” é um trabalho criativo e tem como aprendizado as histórias ouvidas quando criança e o mundo “fantástico” por ele vivido.

QUESTÃO 02

Esta questão depende, também, de um conhecimento partilhado sobre os mecanismos linguísticos que a língua portuguesa se dispõe frente às influências sofridas e às determinações da gramática, o que possibilita ser, dessa forma, o gabarito C.

QUESTÃO 03

O recurso coesivo por conexão se faz presente nesta questão, uma vez que a circunstância expressa pela segunda oração em relação à primeira, é de consequência.

QUESTÃO 04

A questão mostra a importância dos sinais de pontuação na construção do sentido que se quer dar ao texto. Dessa forma, a letra C justifica o gabarito apresentado.

QUESTÃO 05

Como recurso estilístico, o verbo “amar” poderá ser preposicionado, em função de seu sentido. Dessa forma, o gabarito correto é a letra “a”.

QUESTÃO 06

O aluno deverá reconhecer as funções dos pronomes oblíquos átomos para o sentido de determinados verbos presentes no texto, o que justifica ser o gabarito da questão a letra d.

QUESTÃO 07

As marcas coesivas, presentes em um texto, são excelentes recursos para uma boa leitura e compreensão do texto. A fim de evitar a repetição de termos, usou-se como recurso a sinonímia, que constitui-se em um mecanismo de substituição lexical.

QUESTÃO 08

O aluno deverá reconhecer, além dos mecanismos linguísticos que auxiliam na busca pelas ideias veiculadas, a que o texto se propõe. Nessa leitura, depreende-se que como mecanismo linguístico a pergunta retórica.

QUESTÃO 09

O aluno deverá reconhecer as várias possibilidades de reescrita de um texto, dentro do padrão linguístico exigido pela gramática.

QUESTÃO 10

Como o gênero notícia pressupõe-se objetividade o aluno deverá perceber que a informação “Gonçalves morreu magro” não se faz necessária às informações já veiculadas na notícia, pois pressupõe-se, apenas, um juízo de valor sobre a situação noticiada.

DISCURSIVAS

QUESTÃO 01

- A) Infere-se da crítica feita que Ruy Castro faz um julgamento negativo do homem de hoje, em especial os cariocas, como herança para o futuro.
- B) No texto, o autor defende que a linguagem deve atender às necessidades comunicativas das pessoas, nem que para isso suas regras tenham de ser violadas.

QUESTÃO 02

O emprego reiterado do predicado nominal, em relação à ideia de amor apresentada na canção, deve-se à necessidade de caracterizar o amor e faz isso de forma contraditória.

QUESTÃO 03

- a) Os termos reiterados exercem a função de complementos nominais.
- b) O papel semântico, exercido pelos complementos nominais, no primeiro parágrafo, é de construir uma oposição entre aquilo com que estamos acostumados o “homem comum” e o “homem da floresta”.

QUESTÃO 04

- A) Compre a coleção completa.
Ganhem 4 livros – CDs, o frete é um novo mastrinho dentro de casa
ou
Compra-se a coleção completa
Ganham-se 4 livros – CD, (...)

Outra opção é a voz passiva analítica sem agente da passiva.

- B) Há adequação ao padrão culto da língua porque o advérbio “Talvez” é palavra atratora, o que exige próclise.

QUESTÃO 05

- a) O emprego do pretérito perfeito do modo indicativo, nos dois primeiros parágrafos, justifica-se por que o narrador descreve como forma os momentos iniciais de seu leitor, quando este segue até a livraria.
- b) O advérbio de tempo – agora.