

**Questão 2 –**

Resposta pessoal, mas o/a aluno/a poderia se orientar pelos seguintes aspectos: De modo geral, em sua arte Portinari retratou pessoas de suas relações de amizade, desenvolveu cenas de retirantes nordestinos, de infância e tipos populares em Brodóski, sua cidade natal e de conteúdo social e histórico.

**Questão 3 –**

Resposta sugerida: Essa diferença residia na origem social de seus integrantes. Esses artistas exerciam atividades diversas na cidade de São Paulo. Rebolo e Volpi, por exemplo, eram pintores de parede; Pennachi tinha um açougue; Clóvis Graciano foi funcionário da Estrada de Ferro Sorocabana, onde ganhou a vida como pintor de placas da ferrovia e anos mais tarde teve emprego como fiscal de consumo na cidade de São Paulo. Em comum, esses homens tinham a procedência humilde e o gosto irresistível pela pintura.

**Questão 1 –**

Resposta sugerida: A pintura representa trabalho esquemático, por meio de repetição de formas geométricas. É nítida também a valorização dos efeitos cromáticos – resultante da combinação de cores.

***BOA CORREÇÃO!!***