

## **GABARITO**

**Questão 01** – Álvares de Azevedo – Mal do século  
Casimiro de Abreu – Ultrarromantismo

**Questão 02** – Na primeira parte o poeta apresenta a paixão e sua efemeridade física “Simpáticas feições, cintura breve, Graciosa postura, porte airoso, Uma fita, uma flor entre os cabelos”. Na segunda parte o poeta apresenta o Amor e sua profunda importância “Amor é vida; é ter constantemente, Alma, sentidos, coração – abertos, Ao grande, ao belo; é ser capaz d'extremos, D'altas virtudes”

**Questão 03** – As principais mudanças do romance europeu para o brasileiro são: Adaptação à natureza brasileira, utilização de nomes nacionais, apresentação de espaços brasileiros, realidade típica nacional, linguagem e cor local, etc.

**Questão 04** – A imagem de Iracema à caracteriza como modelo romântico principalmente por sua descrição “virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna, e mais longos que seu talhe de palmeira” – o que confirma o projeto nacionalista ao comparar a figura feminina (exaltação) com a imagem da natureza (nacionalismo).

**Questão 05** – As principais ciências foram – Cientificismo, Determinismo, Darwinismo, Positivismo e Socialismo. A principal importância da explosão científica do século XIX para o desenvolvimento do Realismo, foi essencialmente o princípio do racionalismo e do materialismo como elementos para a compreensão do homem e suas relações.