

Questão 1 -

a) Para os atenienses, "bárbaro" era todo aquele que não fosse grego ou aquele que não possuísse a cultura grega. De modo pejorativo, o termo designava a inferioridade cultural dos que pertencessem a outros povos, quando comparados com o termo "helênico" (grego).

b) De acordo com o texto, o Parthenon e seus mármores simbolizavam a superioridade da cultura helênica em relação aos demais povos, considerados pelos gregos como bárbaros.

Questão 2 -

O período helenístico caracterizou-se pela formação de um vasto império de caráter universal, diferentemente do regionalismo da Atenas clássica. A democracia foi superada pelo centralismo autocrático de Alexandre, o Grande. A cultura helênica, fundamentada no racionalismo, se fundiu à cultura oriental, na qual se sobressaía a suntuosidade e o realismo excessivo, dando lugar à cultura helenística.

Questão 3 -

Durante a fase republicana de Roma, foram adotados a religião grega, alterando-se os nomes dos deuses, e verifica-se grande influência da cultura grega nas artes, na arquitetura e na literatura romanas. Na política o helenismo contribuiu para a crise republicana, onde muitos membros da elite passaram a colaborar para a formação de um sistema de governo caracterizado pelo despotismo e a centralização.

Questão 4 -

a) Democracia.

b)

- A exclusão de homens até 18 anos, mulheres, metecos e escravos do conceito de cidadão.

- O caráter participativo dos cidadãos nas reuniões na Ágora, o mecanismo do ostracismo ou da mistoforia. A participação de Clístenes ou Péricles na organização e no desenvolvimento do regime.

- O funcionamento da Eclésia ou Boule, a importância da oratória ou o papel dos demagogos.

Questão 5 -

a) Política de conquistas e prática do pão e circo.

b) As conquistas contribuíram para a formação do latifúndio escravista responsável pelo desaparecimento quase que total da pequena agricultura familiar na Itália, fato que levou ao êxodo rural e consequentemente à crise social, principal fator da decadência da república.